

SHMMRIO

portada NAN I	© Nani y Ediciones La Cripula
balanceoGIOVANNA CASOTTO	© Giovanna Cassoto y Ediciones La Criputa
la tentaciónTOBALINA	© Tobalina u Ediciones La Crepula
la trastienda JULIÁN BUMBURY	© Julian Bumharu y Ekliciones Lectropola
las reglas del juegoPAYÀ Y REVIL	
irondevilFRANK THORNE	25
el beso de isabel ISABEL ANDRAD	© Frank Thorne y Ediciones Lacolopula © Isobel Ambrula y Ediciones Lacolopula
MISS 130C+LYOJ Striked by Chilgrey Terica. Spirited. transparger in a gradue right a reserved by EDICIONES LA COPULA by urrangement with TATS	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
el avernáculo MANUEL VALENCIA	© Manuel Videncia y Ediciones La Gagnati
fatty betty PARDO Y PEREZZERO	© Pardo, Perezzero y Pelicionus La Gianda
fortuna IGOR Y BOCCÈRE	© Igor , Boccère y Peliciones Luctionali
nácar FEROCIUS	© Ferocius y Ediciones Cueffigna
	or Fricting y Laurannes 120 Craphin

Canarlas, Ceuta y Mellila Igual precio portada (sin IVA e incl

http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@llx.intercom.es

Sencillamente me quedé en blanco. No me venía a la cabeza ninguna nueva historia que contar con los autores que integraban el KISS de este mes. Por más que me devanaba los sesos intentando encontrar una anécdota, un detalle que diera pie a una de esas narraciones emotivoeróticas que caracterizaban esta sección, no se me ocurría ninguna.

Empecé a repasar el contenido de este número. Y mira que había buen material: para empezar, tenía por primera vez nada más y nada menos que un cómic a todo color de la divina Giovanna Casotto. Esa podía ser una excusa tan buena como otra cualquiera para desencadenar una entretenida historia. ¿Quizá alguien que sueña con la Casotto siempre en blanco y negro, y un día se la encuentra en persona? Buf, no sé. ¿No estaba muy vista ya esa conexión onírico-sentimentaloide? En mí sí.

Luego tenía al siempre genial Ferocius,

un autor que había construido un universo propio a partir exclusivamente de nuestro comportamiento sexual, capaz de las más inusitadas fantasías y juegos, integradas en una capacidad narrativa a prueba de bombas, como muy bien demostraba mes a mes. Pero nunca podía superarle en imaginación, así que él solo era su mejor tarjeta de presentación.

De ahí pasé a Igor. Un pedazo de guionista, pensé. ¿Y si jugara con la idea de alguien que va teniendo todas las experiencias que él relata?

Dejé en el aire esa posibilidad, y me enzarcé en la lectura de "Las reglas del juego", de Revilla y Payà, con la que siempre disfrutaba como un enano. Será Karim el héroe del Tercer Mundo en el siglo XXI?

Sin darme cuenta, mi lectura se hacía cada vez más lúdica y menos profesional. Mis ojos no podían apartar la vista de "Irondevil", la saga erótico-terrorífica de nuestro veterano Frank Thorne; de "Fatty Betty", el burdel más divertido del cómic gracias a esa joven pareja de autores barceloneses llamada Perezzero y Martín Pardo; o, como es lógico, de las curvas de Reiko que, de la mano del maestro Chiyoji, mi corazón pillaba a 130, exactamente la medida de su maternal busto.

El caso es que llegó un momento en que no pude aguantar más. No me supone ninguna vergüenza confesarlo: cogiendo el KISS en una mano me encerré en el cuarto de baño y me dediqué con fruición a poner la mente realmente en blanco... aunque al final lo que quedó en blanco fueron otras cosas. Lo puse todo perdido.

Cuando ya había acabado, recordé que había pensado retomar la idea de hilar una historia a partir del cómic de Igor. Bueno, no importaba, ya tenía otra en mente que podía funcionar. Y así ha

Lo que más me fastidia de ella es que siempre he odiado las historias que comienzan con el típico bloqueo mental del escritor. ¡Que haga su trabajo y se deje de hostias, hombre!

Hernán Migoya

BALANCEO • Giovanna Casotto





... QUE TAN AMORO-SAMENTE COLECCIO-NO.

A PESAR DE QUE JODAS LAS SILLAS ESJABAN LIBRES, NO PUDE EVITAR EL IMPULSO DE SENTARME A SU LADO.

























































TIENE RAZON, DISCULPE!







TENGO... TENGO QUE CALMARME. SERA' MEJOR QUE NO MIRE.



















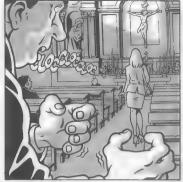




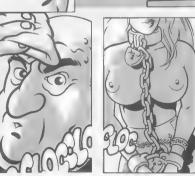


































BANO es la edición española de la zada en negritas, y lleva publicán-dose aquí más de tres años. Su contenido está basado casi exclusivamente en sesiones fotográficas de preciosidades de color que separan sus piernas mientras miran al hipotético voyeur, aunque sus responsables también salpican de vez en cuando la vista con reportajes en clubs de top less en los que las chicas tienen ya menos miramientos estéticos. No es una maravilla, pero al menos supone un testimonio de esas grandes mujeres que son las mujeres negras. Y luego siempre nos quedan los antros de salsa para intentar echarle los tejos a la mulatita o mulatito pagados como animadores. mientras las parejas menean penosamente la barriga o repiten maquinalmente sus pasos, intentando ofrecer algo interesante y de moda a su partenaire que rompa la monotonía de tantos años. BLACK TAIL.

BLACK TAIL,
EFOSPIESS
C/ Muntaner, 114, bajos

FESTIVAL EROTICO DE BARCELONA

l inefable José María Ponce vuelve troupe porno para celebrar el que será va V Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona. Totalmente consolidado como principal evento erótico de toda España, la edición de este año cuenta con una imagen del Festival mucho más potente y normalizada, Además, las novedades son muchas: se rinde homenaje a tres grandes nombres del cine X (Andrew Blake, odiado y amado a partes iguales aquí le amamos, claro-; el prolífico Joe D'Amato; y el infernal Gregory Dark). Además de la asistencia de los tres viejos zorros, la cuarta homenajeada será la legendaria Cicciolina, quien seguramente acaparará la atención de todos los medios no especializados con su característica picardía y capacidad de provocación. También se hará entrega de otro premio especial a Berth Milton, magnate de Private, la mítica empresa porno. Y entre las actrices invitadas para este año, todo un lujo: nada menos que Jeanna Fine (parece que esta vez sf), junto a una larga lista, integrada por Missy, Nina Hartley, Jill Kelly, Lea Martini, Selen, Olivia del Rio, María de Sánchez, junto a otras muchas que aún están por confirmar. Así pues, como cada año, esperamos veros en el Festival. Y ya sabéis la consigna de esos días: ;ante todo, mucho tacto

EROTICO DE BARCELONA BARNA SEX/MOSTRA D'ART Del 10 al 14 de Septiembre de 1997 POBLE ESPANYOL (Barcelona)



TRIP SCENE se dedica, como indica su nombre, a recorrer los clubs de topless y desnudo integral que pueblan la geografía yanqui. Allí llega el esforzado reportero (el más trabajador de todos firma como Mike Hammer, toma ya), quien rela-ta las ofertas de cada club, las cuales van desde varias plataformas con decenas de chicas bailando en tanga, tos de lesbianismo, bailes privados (el célebre lap-dance), concursos de Miss Desnuda, hasta la elección de la Bailarina del Mes. Como si de una guía Michelín se tratase, nuestros ojos asisten asombrados al directorio ilustrado de un mundo tan americano como la coca-cola o el béisbol, pero bastante menos conocido aquí. Un curioso universo de purpurina y cutre-lux que tan bien retrató Paul Verhoeven en su "Showgirls" o Jewel Shephard en su autobiografía, en la que detallaba cómo nunca dejó de compaginar su carrera cinematográfica con las actuaciones en night clubs, o cómo la mavoría de sus compañeras bailarinas practicaban la prostitución encubierta. STRIP SCENE merece la pena que se le eche un ojo (o los dos)

STAG STRIP SCENE
Stag Publications
210 Route 4 East, Suite 401
Paramus NJ 07652-5116 • USA







LaS ReGLaS DeL JueGo



























PERO NO, NO

ME DIGA NA AHORA.

NO AHORA... AHORA













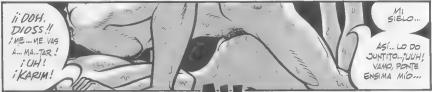


















































wouldwil

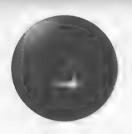
El asesino en serie de chicas embarazadas de Broadway no es otro que **Ryder**, el actor porno, antiguo compañero de **Roxy** y único superviviente del **Sabbat de Walpurgis** durante el que la joven fue concebida por **Satán**. Ahora, un harapiento Ryder busca a Roxy para impedir que dé a luz al

hijo de la oscuridad.

Pero Roxy y, está alumbrando en el cementerio de la **Iglesia Trinity**, con tres brujas mendigas por comadronas. Tras arios conjuros y oraciones diaboricas, preparan un puchero con el feto y de ella dan a ocher a la joven madre.

En ese moment Pyder llega por fin al lugar de nacimiento dei Anticristo, vistola en mano...

FRANK THORNE



LA CAMPANA DE LA IGLESIA TRINITY DA LA MEDIA NOCHE MIENTRAS EL CAZADOR DIVISA SU PRESA.



TRAS VOMITAR LA PÓCIMA, ROXY ES UNGIDA CON POTAJE LARVAL ...







EL GRIFO DE PIEDRA OBSERVA IMPASIBLE DESDE SU PEDESTAL EN EL CONTRAFUERTE NORTE.



WINGATE APLINTA A LA CRIATURA, Y ENTONCES LA TIERRA CEDE SOBRE UNA ANTIGUA TUMBA.



RYDER WINGATE, QUE HA PERDIDO SU ARMA EN EL CAOS, SE LANZA HACA EL BEBE'.





CON UNA REPENTINA SACUDIDA, EL GRIFO CAE DESDE SU PLATAFORMA ...







WINGATE ESTUDIA DESESPERADAMENTE LAS SOMBRAS QUE OSCURECEN EL ROSTRO DE LA CRIATURA.



LINA MIRADA DE LOS ARDIENTES OJOS VERDES ANIMA AL GR FO DE PEDRA.



IMPOTENTE, RYDER VE COMO LA COSA MANIPULA CON DESTREZA SL PENE.





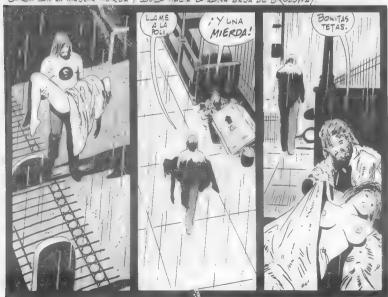
RYDER WINGATE, AUN VIVO POR CORTESÍA DEL MAL, RECUPERA LOS SENTIDOS.



HAN DESAPARECIDO LAS BRUJAS, EL GRIFO Y LA CRIATURA. SOLO QUEDA ROXY.



CARGA CON LA MUJER ERDAY COJEA HACA LA ZONA BAJA DE BROADWAY



corroo do ikisto e 0,000, escribid en escribione sen empula pérese, escreca de como o escoco emperiona escribia



e onvertidos en pura crema nos deja cada Festival Erótico de Barcelona. Este año, con la alegría añadida de saber que la industria española se está poniendo las pilas después del super-éxito de "Showgirls en Madrid", el cañonazo dirigido por José María Ponce que nos ha revelado al mito hard del siglo XXI, Hakan Belkiran, una incuestionable estrella de origen turco que además de nombre exótico puede presumir de un talento inconmesurable. ¡Y cómo se esfuerza

por mejorar! Si continúo con la nostalgia, me disipo. Devoremos la primera misiva del mes. Alberto, de Alicante, nos ha dejado una carta electrónica tan energética que algunas letras han saltado de sus líneas y otras han abandonado definitivamente el orden académico. Sus objetivos, sin embargo, están muy claros: quiere casarse con una chica Taylor. Soy un febril consumidor de comics", dice la pantalla de nuestro ordenador en sustitución de Alberto. "Pero para mí el shock más grande fue cuando descubrí "Girl" de Taylor. ¡Oh, dios!, jamás había visto una voluptuosidad tal, nunca me había puesto tan caliente. El hace de la desproporción arte. Jamás me había visto obligado a abandonar una tienda de comics con una erección descomunal (aunque nunca alcanzando tamaños taylorianos, por supuesto). Me sé sus páginas de memoria". Corta v bien aprovechada, la nota digital se titula "Necesito más Girl", y sin demoras, pide, de rodillas: "Más "Girl", esta vez en formato prestigio. Información sobre los próximos lanzamientos de Taylor. Saber si existen o no páginas web con sus dibujos o datos sobre su biografía. Confirmación de si se ha rodado alguna película pornográfica basada en sus

comics".

Bien. Taylor en persona acarició durante cierto tiempo la idea de adaptar "Girl", pero el proyecto es muy complicado. El autor no quiere limitarse al mercado de la pornografía hard, y busca cons-

tantemente una actriz fuera del cine para adultos que se atreva a encarnar (con todas las letras) a la insaciable estudiante. Dicen las lenguas retorcidas que Taylor estuvo a punto de proponérselo a Lisa Bonet, fan irreductible de "Girl". el día que se conocieron, pero nadie ha conseguido averiguar si la deliciosa actriz llegó a presentarse a la prueba. En cuanto a los nuevos trâbajos de Taylor, se centran en continuar la publicación de nuevos capítulos de "Girl" a través de KISS COMIX. Eso seguro. Nos hemos puesto inmediatamente a surfear en busca de páginas web de, o sobre. Kevin y sus chicas. Y hemos lanzado por ahí unos cables que esperemos den pronto sus frutos, aunque no lo bastante rápido para incluir algunas respuestas en este número. Prometemos hacer públicos nuestros hallazgos. Para abrir boca, los amigos de la revista MUNDO CANALLA deben estar a punto de publicar, si no lo han hecho ya, un reportaje enterito dedicado a tu ídolo.

Remitido desde diversas ciudades, Granada y Córdoba, ha llegado un abultado sobre que contiene la edición de "Historias sucias", una antología que recoge las fantasías cortas de un kisser va entrañable, El Bute. En el sobre también venía una carta: "Ahí te mando un cómix que ha sacado por aquí el Comité Hirosoguchi, una editorial nueva que está en Granada y Algeciras, y quiere sacar exclusivamente cómix de gente andaluza", dice nuestro amigo sureño. "El año pasado le enseñé los originales a Hernán Migoya en las jornadas del cómic de Granada. Dijo que eran demasiado feístas para el KISS, y que tenía que pulir el dibujo y demás. Aparte de eso me pareció un chico simpático".

À muchos les gustaría opinar algo tan delicado del avieso personaje, te lo juro. Creo que te trató con cariño para lo que son sus costumbres. Tampoco le hagas mucho caso. A mí el estilo de edición alternativa que proponéis me parece

estupenda. Quizá buscaría un papel menos satinado, para blanco y negro no hace falta la impermeabilidad del brillo, y un soporte más rugoso le daría calidez. En cuanto al contenido, me ha sorprendido la variedad (costumbrismo, serie negra, el gore rural). Me he reído hasta la humedad con la página de "Cómase la poya usted mismo". Has conseguido un buen cóctel entre los "little dirty comies" americanos de los años treinta y un videoclip heavy. Makinavaja debería copiarte.

El Bute acaba su carta con una advertencia: "Te aviso que en septiembre queremos sacar una publicación donde echaremos el resto: se titula DAS GABINET, y la temáy homo". Pero también añade una nota íntima de las que me gustan: "La última vez te dije que mi vida sexual estaba un pelín paradita, pero ya se va animando. Todavía quedan almas comprensivas encerradas en cuerpecitos juveniles de curvas sinuosas". ¡No es encantador? Pues tomad nota, por si estáis interesados en conseguir "Historias sucias", o por si os veis con posibilidades de convertiros en estrellas de cómic: Comité Hirosoguchi. Apdo. 18, 11203, Algeciras (Cádiz).

Otra referencia imprescindible para los aspirantes a comiqueros está en las salas del sótano de la Fundación Thyssen de Madrid hasta finales de mes. Se trata de una exposición sobre los años berlineses del pintor, escritor y provocador George Grosz, uno de los padres indiscutibles de la historia gráfica popular. Sexo con humor, reivindicaciones políticas inteligentes y pasión por la edición se dan cita en este visionario, cruel observador y genial dibujante, mil veces censurado.

Lo siento, kissers, pero Hakan me espera y no quiero dar lugar a un conflicto internacional cuando la misión es tan... apetitosa. Nos besamos dentro de treinta días.











ES FANTÁSTICO... TU PENE ES PE-QUEÑO, PERO ESAS MANOS ENORMES QUE TIENES...CON ESOS DEDOS TAN GRANDES Y RUGO-SOS QUE PARECE QUE TIENEN VEN-TOSAS, NO SE PUEDEN

AGUANTAR.















when the trace of the third of

Bueno, pues sí, tengo que reconocerlo: Tom Byron no me cae nada bien. Sin que de juzgado de guardia. Así pues, y haciendo de tripas corazón, he decidido dejar de gusta de él y destacar sus virtudes más evidentes. Aquí van

1. Por su condición de leyenda viva. Pocos pueden decir que llevan en activo desde 1983 ("Las modelos", "All american girls in heat") sin resentirse lo más mínimo. Casi quince años de lucha pornográfica le convierten en uno de los indiscunorteamericano de todos los tiempos, sin nada que envidiar a los John Holmes, Ron Jeremy. Jamie Gillis, Harry Reems y compañía. Además, qué demonios, es más guapo que cualquiera de ellos.

Porque es otro de los muchos hijos de emigrantes italianos que nació en Nueva York casi por casualidad. Fue en 1960, y sus padres le bautizaron como Tom Tagliaferro. Otros emigrantes ilustres del X con pasado latino son John Leslie, Joey Silvera y John Stagliano. Buena gente.

3. Porque él solito convenció a la tremenda Traci Lords para que hiciese porno. Con él folló por primera vez delante de una cámara ("What gets me hot". 1984), repitiendo en múltiples ocasiones en películas descerebradas de corte adolescente v universitario. Fueron los tiempos más locos del porno vanqui, y era de lo más normal verlos follando con sus amigos Ginger Lynn, Peter North, Stacey Donovan y Amber Lynn. Algunas pistas: "Lust in the fast lane" (1984), "Perfect fit" (1984), "Sister dearest" (1984), "The Ginger effect" (1985), "Love bites" (1985), "Sex shoot" (1985), "It's my body" (1985)... ¡Qué tiempos!

4. Porque años después de haberse ganado a pulso su condición de niño bueno del porno (siempre lucía un aspecto inocente, bien afeitado y repeinado), decidió caminar por el lado look grunge a medio camino entre Kurt Cobain y Steve Buscemi: pelo largo, perilla revoltosa, unos cuantos kilos de más, Menudo elemento. Quien lo prefiera de esta guisa que se ojee "La mujer de hielo" (1993), "Candy snackers" (1993) y otras de principio de los noventa.

D. Porque le encanta a las únicas chicas que reconocen que ven porno de vez en cuando. buena planta como Alex Sanders, Backey Jakyc o Rocco Siffredi. Nuestra avispada Isabel Andrade es una de sus admiradoras más

6. Porque es un cachondo. Ha sido el único actor grande -con permiso de Jeremy- que ha sabido cultivar su bis cómica con gracia y sin prejuicio alguno. Se ha metido en la piel de médicos teenagers botarates, tontos del bote... Pistas: "Kinky business" (1984), "Batwoman" 1184 ...
"Zane's world" (1992), "Tw.a. freaks" (1993), "Conquest" (1993).

7. Porque es un autenti co caballero con sus compene ras de profesión. Ning in . . .e dedica una mala palabra y ! de dicen que es muy atento Qu. por ello Ashlyn Gere accessor para que la desvirgase a . .l mente en "La mujer insacia ble" (1991).

8. Porque ha trabanado para los directores mas ir gentes y compartido escer con las diosas indiscutibles on l celuloide caliente, Su videot ca esencial siempre denci incluir escenas como la que han I con Ginger Lynn en "La casa del placer 2" (1985), las gar gantas profundas que le rese laba Tori Welles en "La norra de rojo" (1989), el beso ne gro que le propinaba Zara Whites en "El objeto más deseado" (1991), su restregón con Savannah en "Forever" (1991), el polyo con Tabatha Cash en las escaleras de "El beso francés" (1992) o el anal a Sarah Young en "Sarah Young superstar 6" (1992).

actores actuales más desvergonzados. Un ejemplo: En "Takin'it to the limit" (1994) consolador de correa. Mientras. el muy pillo, se masturbaba para que dejó perpleja a Bionca, la directora. Así lo recuerda: "Fue es que el que nace vicioso...

10. Porque es un corredor de fondo que ya lleva protagonizadas más de dos mil películas. Todo un lujazo de filmografía que a poco que se des-Algunos títulos más a no pasar por alto: "Bedtime tales" (1985), "Las mutantes" (1986), "Ardiente sin causa" (1989), "La hambrienta" (1993), "Total sex 1" (1994), "The voyeur" (1994), "Investigación anal" (1995)...































Si deseas realizar algui, pedido em q l'incipi, este boletin senatando con un, cruz los artículos qui deseas recibir, y remitenosio a: EDICIONES LA CUPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Tonos muestros cuvios, nel ade en ses as que tor esta per o corres en alegado en paquentes o parcos en adicadores externas desar contomido. Sun a entidad de tripicio de esta esta menera en 2,500 Ptas en ade 2004 ana gastos de covio.

NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

2001-10-11/-0-11/

K.1	375 1'1-	K.11 375 Pts	K.20 375 lits	K.29 385 Pt-	K.38 385 Pts	K.47 395 Pts	K.56 400 Pts	K.65 400 Pt
	375 115	K.12 375 Pts.	K.21 450 las	K.30 385 Pts	K.39 495 Pts	K.48 395 Phs	K.57 495 Pts	K.66 400 Pis
	375 Pts	K.13 375 Pts	K.22 375 Pts	K.31 385 Pt-	K.40 395 Pts	K.49 395 I'15	K.58 400 Pts	K.67 400 PIS
	375 115	K.14 375 Pts	K.23 385 Pts	K.32 385 Pts.	K.41 395 Pts	K.50 395 Pts.	K.59 400 Pts	K.68 400 Pts
	375 Pts	K.15 450 Pts.	K.24 385 Pts.	K.33 495 Pt~	K.42 395 Pt-	K.51 495 Pts.	K.60 400 Pts.	K.69 495 Pts
	375 : 15	K.16 375 Pts	K.25 385 Pts.	K.34 385 Pts.	K.43 395 Pts	K.52 400 Pts	K.61, 400 Pts	K.70 400 Pt.
	375 11-	K.17 375 Pts	K.26 385 Pts.	K.35 385 Pts.	K.44 395 Pts.	K.53 400 Pts.	K.62 400 Pts.	K.71 400 U.S.
	375 PIN	K.18 375 Pts	K.27 495 Pts	K.36 385 Pts	K.45 495 Pts	K.54 400 Pts.	K.63 495 Pts	16.72, 400 Pts.
K.10	375 Pts	K.19 375 [15	K.28 385 Pts	K.37 385 Pt-	K.46 395 Pt-	K.55 400 Pts.	K.64 400 !**	

TAPAS para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas, cada unidad, Indicar para los números; 1....6, 7 al 12, 13 a. 18, 19., 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 12, 43 a. 48, 49 al 51, 55 al 60 61 al 66 **SUSCRIPCIÓN** a la revista **KISS** por el período de in ano (10 revistas normanes y 2 extras).

Precio 3500 Pres, para Espeta, 6000 Pras, para el extratjero, Espriner N, que desco recibir es el

NÚMEROS atrasados de la Colección X.

14 10 mil. 10 m/sept 576 576 11 mil. 13 mil. 15 mi	1 1.5 10 1.0 1	\$ SILGERS was Part 7 (1997) \$ SILGERS was Part 7 (1997) \$ SILGERS was Part 2 (1997) \$ SILGERS was Part 2 (1997) \$ SILGERS was Part 3 (1997) \$	1.7 (3.9) (1984) 1. [secure Seazy 1.7 (3.9) (1984) 1. [secure Seazy 1.7 (3.8) (1984) 1. [secure Seaz

SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Prod. 4.001% s. par. . spa. c. 2000 Pt. s. pura elektran ero. El primer N. que desco recibir es el-

**Manga!!! • "Minifaldas", e. exitaze de, Manga Fretico en Comic Book.
 **Cadro (Lincer es a freceda a 1590 Perceada uno, Desco recibir los N° 1/2
 **Revoltosas", un nuevo (da lo pase un Manga de grain exit).
 **Discata especiales de grain exit).
 **Discata especiales de grain exit).

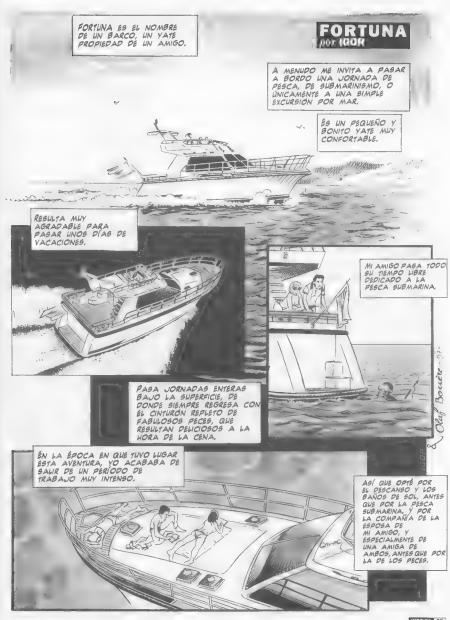
"Turgencias", la sensación que cos loga. Dos números a la venta a 250 Pts. cada ano.

Tarjeta VISA

MASTERCARD

nembre de Ediciones La Cupula S.L. Giro postal n

Sellos de Cerreos (de 50 y 100 ptas, sin recortar).















nacar

Byron consigue por fin encontrar a aquella chica a la que ya creía parte de un sueño provocado en los forasteros por esa tierra maravillosa llamada Punta de Nácar. Madreperla aparece saliendo del mar, como una diosa fértil, tras una jornada más buscando conchas en el agua. Ambos se miran un rato en silencio y cae fundidos en un erótico abrazo, que no se deshará más que para satisfacer un hambre común, tan devorador como nunca lo habían sentido: "¡Aaaaaahh! ¡Toma mi semen! ¡Saboréalo!".

FENCEUS







N. LO HE VISTO NI CONOZCO ESA MARCA.













































Búscala en tu libreria especializada o en nuestro catálogo

de coleccionista





71